

2025天府书展  
将于10月17日开幕

本报讯(肖姗姗)9月17日,2025天府书展倒计时30天启动仪式在成都举行。

本届书展将于10月17日正式开幕。主展场紧扣“锦绣天府·安逸四川”文旅品牌规划文旅融合展区;各地分展场则构建起“文旅主题启动仪式+10大文旅地标书市+流动书展”的布局。书展还新增“银发阅读”“Z世代特色阅读”区,覆盖全年龄段的阅读需求,并同步举办第13届全国出版物馆配馆建交易会,兼具“四川味”与“国际范”。

仪式上,《习近平谈治国理政》第五卷赠阅暨北川石椅村“复兴书屋”揭牌活动同步举行。外文出版社与新华文轩向四川部分基层党组织及党员赠阅书籍。

今年书展惠民资金从去年的500万元追加至1500万元,让读者以优惠价格获取心仪书籍。活动时间持续至10月31日,截至目前已为读者让利超1100万元,带动文化消费超6000万元。

东北抗联精神  
历久弥新凝聚力量

(上接1版)

沈阳飞机工业(集团)有限公司的生产车间里,一架架先进战机的零部件在精密加工中成型。以“为国铸剑”为使命,从歼击机到舰载机,每一款产品的研发都凝聚着沈飞“敢为人先、勇攀高峰”的劲头,让“空中利剑”守护祖国的领空。

总部位于黑龙江省齐齐哈尔市的中国一重集团,在重型装备领域续写传奇。这里诞生了中国第一台12500吨自由锻造水压机、第一套核电反应堆压力容器。如今,中国一重自主研发的百万千瓦级核电锻件、大型石化装备等产品,不仅打破国外垄断,更远销全球多个国家,用“重器之力”支撑起国家能源安全与工业安全。

从沈飞的战机翱翔蓝天,到一重的锻件撑起工业脊梁,东北大地上走出的“一件件”“大国重器”,见证着祖国的繁荣昌盛,守护着我们的美丽家园。

山河壮丽,精神永恒。东北抗联精神,激励着新时代的中华儿女,向着实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进。(记者 金凤 徐扬 孙仁斌 新华社北京9月17日电)

## 西夏陵千年文明焕新颜

(上接1版)

在诸多数字项目中,最受欢迎的当属大空间高沉浸VR体验“神秘的西夏陵”。创作团队对20余种出土文物进行全息扫描建模,让游客戴上头显后,就能漫步在虚拟的西夏陵园中。刘峰告诉记者:“数智技术打破了传统游览模式,引起了人们的探索兴趣,让文化传承从‘被动接受’变成了‘主动追寻’。”

## 文旅融合,助文化“出圈”

今年暑期,西夏陵迎来了申遗成功后的首个参观高峰,共接待研学及夏令营团队200余个,游客量超3.5万人次。一件件西夏时期的文物珍宝通过数字技术走进公众视野,“到贺兰山下的西夏陵来打卡”一度成为热门话题。

为了更好地展示西夏陵的遗产价值与文化魅力,银川西夏陵区管理处联动西夏陵文化旅游开发有限公司,深挖西夏陵遗产价值和内涵,以数字技术为纽带,搭建“文物+科技”的多样化体验模式,打造“全域文旅”格局。

线上,升级后的西夏陵博物馆小程序不仅完成内容板块重新布局,还实时更新“晋韵华彩—山西琉璃艺术展”等临时展览内容,更创新制作了博物馆720度展厅,游客可通过手机“云游”博物馆,打破时空对文化传播的限制。

线下,景区推出“数字体验+实地探访”的特色旅游模式:游客可先在数字体验中心通过互动项目构建对西夏历史文化的初步认知,再实地参观感受千年遗迹的沧桑与宏伟。这种“先虚拟认知、再实地印证”的模式,不仅让游览流程更具层次感,也帮助大众更深刻地理解西夏陵“历史真实性、艺术独特性、科学价值性”的核心内涵。

“我们希望通过数字技术,让西夏文化真正‘飞入寻常百姓家’。”刘峰表示,目前西夏陵已启动博物馆珍贵文物预防性保护项目(二期)的立项工作,后续将进一步优化可移动文物数字化管理平台。未来,景区将继续以数智技术为支撑,持续增强西夏陵文化遗产展示的互动性与参与感,让更多人在接触西夏文明的过程中,感受中华优秀传统文化的魅力,不断增强民族认同感与精神凝聚力,为精神文明建设贡献“西夏力量”。

## 数联古今 智绘文明

## ——2025年世界互联网大会文化遗产数字化论坛观察

◎王帅 席晨 刘枫

文化遗产映照历史,数字技术引领未来。

9月17日,西安国际会议中心,2025年世界互联网大会文化遗产数字化论坛在此举行。本次论坛以“数联古今 智绘文明——携手构建网络空间命运共同体”为主题,全球50余个国家和地区及9个国际组织的约800名嘉宾参会。

历史文化遗产是推动文明交流互鉴的宝贵资源,如何以数字化技术保护好、传承好、利用好历史文化遗产,让这些饱含人类文明之光的珍贵财富不受时间和地域限制得到生动呈现?怎样通过数字化手段阐释和展现文化遗产价值,携手构建网络空间命运共同体?论坛期间,与会嘉宾围绕“保护·传承”“技术·创新”“产业·赋能”“开放·共治”4个议题展开深入讨论,凝聚共识、携手并进,为文化传承注入科技活力,共同谱写数字时代文化传承发展新篇章,推动构建网络空间命运共同体迈向新阶段。

## 保护传承

## 数字技术赋予文明“新生命”

在信息技术革命风起云涌的今天,数字化技术正以“数联古今”的力量,将脆弱易损的文明痕迹转化为数字资产,让文化瑰宝突破物理界限,在新时代持续绽放光芒。

“保护·传承”议题环节,中外嘉宾围绕数字技术如何突破时空限制,实现文化遗产长效留存与活态传承展开深度对话。

乌拉圭国家遗产委员会主席马塞尔·苏亚雷斯分享了本国实践,“除保护实体文物,我们现在已经能够通过制作影像和声音记录,生成难以获取文献的数字副本。”他表示本次论坛是学习交流的宝贵机会,期待带着丰硕成果回国,助力乌拉圭强化文化遗产保护传承。

精准记录、虚拟修复和云端共享,正让全球文化遗产获得“数字生命”的全新形态。

中国国家文物局副局长乔云飞指出,以数智技术为代表的新型生产力为文化遗产保护注入强劲动力。“实现双向赋能需把握三大关键:场景创新是内生动力,技术创新是关键支撑,体制机制创新是根本保障。”乔云飞说。

从文物识别、病害检测到破碎文物虚拟拼接,AI正逐渐成为文化遗产研究中强大的“认知增强”工具,让千年文物在数字世界中“开口说话”。



9月17日,与会嘉宾在2025年世界互联网大会文化遗产数字化论坛开幕式上观看VR宣传片。

## 技术创新

## 文化遗产焕发全新活力

文化遗产承载灿烂文明、传承历史文化,是人类文明多元发展的重要成果。

人工智能技术成功应用于兵马俑修复工作,对“汉中藤编”编织技艺进行数字化保护与虚拟创新,“AI智慧应县木塔”项目为木塔建立了可视化数字资讯档案……在数智化时代浪潮下,文化遗产正借助人工智能、大数据、虚拟现实等前沿技术焕发全新活力。

“数字技术为文化瑰宝的保存、记录与传播提供了前所未有的机遇。当技术与知识产权相结合,数字文化将赋能企业发展、激发旅游活力、创造就业机会,以可持续的方式向世界分享文化遗产。”世界知识产权组织助理总干事安德鲁·斯坦斯表示,文化遗产数字化意味着一次深刻的变革,不仅仅是技术的复制,更是对文明传承方式的重新定义,这些新技术可以让古老文明在数字空间中焕发新生。

传承中华优秀传统文化一直是故宫的历史使命,如今,数字化文化服务为这一事业带来了新的活力。

“我们对故宫古建筑不断进行保护和数字化采集。故宫官网、APP、小程序和社交媒体形成了新媒体传播矩阵,满足大家对故宫文化的欣赏或者喜好。”故宫博物院副院长朱鸿文说,希望通过故宫数字孪

生技术,实现对故宫古建筑的保护、对文物的保护、对博物馆的管理,以及对游客的服务,加速文物数字化采集,进行标准化建设。

## 产业赋能

## 数据转化创造文化“新价值”

如何将文化遗产数据转化为跨行业创新动力,实现文化与科技深度融合?“产业·赋能”议题环节,嘉宾们围绕文化与产业融合的新范式,探讨数字经济发展的全新可能。技术创新与文化遗产相遇,正催生兼具社会价值与经济活力的新业态。

大英博物馆移动数字部主任林伊曼以官方导览APP为例,展示了商业手段赋能文化传承的路径。“使用语音导览APP后,我们探索出增强游客互动体验的创新方式。”她强调可持续发展的重要性,“并非每个项目都能完全成功,但通过不断测试学习,并将其与商业模式结合,就能以富有创意和可持续的方式尝试新的技术手段。”

人工智能让时光逆流,重现800年前的中国色彩。AMD大中华区副总裁纪朝晖讲述了AI修复永乐宫壁画的实践:“通过人工智能技术,我们让壁画接近于创作初期的真实色彩。”从数字修复到活化利用,技术创新正让文化遗产数据成为产业创新的“源头活水”。

纪朝晖表示,响应国家“人工智能+千行百业”行动,科技企业愿在“中国人工智

能+文物”和文物保护领域贡献专长。

从国际合作到本土实践,从技术研发到商业转化,文化遗产数字化正构建起“保护—传承—利用”的全链条生态。千年文明插上数字翅膀,不仅守护了文明根脉,更为数字经济发展开辟了充满文化底蕴的新赛道。

开放共治  
为可持续发展  
提供保障

数据共享、版权保护、标准制定等协同机制是文化遗产数字化健康发展的基石。如何更好推进全球共识、构建共治格局,为文化

遗产数字化可持续发展提供支持保障?

“数字化是保护、保存、传播文化瑰宝的重要方式。我们坚持把协作作为创新的催化剂,以智能化赋能创意经济。尼日利亚与中国有巨大的合作潜力,希望通过数字化手段消除数字鸿沟,继续加强协作,加强文化领域数字技能能力建设,制定尊重文化多样性和主权的全球标准,造福我们的未来。”尼日利亚艺术文化旅游和创意经济部常秘穆赫塔尔·亚瓦勒·穆罕默德说。

当数字光束照进青砖石缝,历史不再是“从前慢”,而是“实时在线”。文化遗产数字化,正以其独特魅力和无限潜能,成为连接古今、沟通世界的桥梁,为全球产业发展注入新活力,绘就一幅数字时代下文明交流互鉴的宏伟蓝图。

近年来,西北大学推动国家“双一流”建设学科考古学、地质学和软件工程、地理学等相关学科交叉融合,积极探索以数字化赋能文化遗产保护传承利用新模式,深度参与国际国内文化遗产保护开放共治,以实际行动守护人类文明瑰宝贡献智慧和力量。

西北大学校长孙庆伟说,学校将积极探索文化遗产保护和活化利用新技术,推动学科交叉融合,打造陕西文化超级数字资源池,加强丝路考古领域国际交流合作,持续深耕遗产数字化技术创新与实践领域,搭建开放平台,汇聚优质资源,产出高质量成果,为文化遗产更好活化利用贡献力量。

## 数字赋能让千年文明“触手可及”

## ——2025年世界互联网大会文化遗产数字化精品展见闻

◎师念 周思言

以科技赋能千年文明,以数字联通古今对话。9月16日,2025年世界互联网大会文化遗产数字化精品展在西安国际会议中心开展。

古建展区,故宫博物院的养心殿让观众感受什么叫“漫步体验”。观众只要站在大屏幕前,利用手中的遥控器按动上下左右键,就可以“走进”养心殿不同区域进行参观,并且伴有语音助手实时讲解。

故宫养心殿历经十年修缮,目前尚未完全开放。故宫博物院开发的养心殿区域高真实虚实融合导览应用,通过数字化仿真技术和云端实时渲染技术,实现了线上线下物理时空的同步映射,为公众提供了高真实的孪生养心殿虚拟漫游体验。

从雍正朝开始,清代皇帝每年大年初一都会在养心殿明窗开笔写吉语。在屏幕内东暖阁有着“明窗开笔”四个字。点击后,画面就自动切换成了以前皇帝坐着写字的场景。

“我们对孪生养心殿佛堂内的7层佛塔进行了1.5亿次的数字扫描,观众可以真实地观看佛塔的细节。”故宫博物院数字与信息部工作人员杨睿介绍,“我们对每一处景观、每一件文物都进行了空间数据记录,不仅可以

增加体验真实感,也可以降低后期文物修复难度。”

苏州丝绸博物馆丝绸纹样数字保护与创新应用展位陈列着很多根据古丝绸纹样设计的冰箱贴、帆布包、行李牌、杯垫等文创产品。工作人员陈洁介绍:“苏州丝绸博物馆珍藏有10多万件丝绸文物和样本。我们对部分丝绸纹样进行了高清数据扫描,并把数据进行开放共享和交易流通,从而形成了丰富多彩的消费产品。”

在AI智慧应县木塔展区,一只银白色的六足机器狗爬上台阶……这一幕吸引了不少观众围观。可别小瞧这只机器狗,它集成了深度学习算法、多模态传感系统和仿生运动控制等前沿科技。在它的帮助下,应县木塔的三维建模得以顺利完成,并有望应用于文保巡逻等工作。

在数字赋能下,碑刻变得触手可及,字迹也清晰可辨。

位于湖南永州的涠溪摩崖石刻,始刻时间是公元767年。这里保存了300多人的诗、词、书、画、题词石刻,包括活碑、残碑505方,具有极高的历史价值。

工作人员冯源介绍:“有些碑刻在很高的地方,或者在丛林

里,游客不易到实地观赏。现在把它们建模复刻出来,并且根据年代进行分类,再利用AI进行碑文修复集合,观众看起来特别方便。”

非遗在数字赋能中焕发新光彩。泥人张彩塑作为国家级非遗,闻名遐迩。

天津美术学院人工智能艺术学院聚焦当下泥人张彩塑面临的传承断层风险、创作效率瓶颈、传播维度局限与数字化不足,提出从“记录”走向“生成”的活化路径,打造了泥人张彩塑艺术数智化创作平台。

工作人员梁樊介绍:“只要在电脑上输入你想要的人物形象信息,系统就会自动生成相应的泥人张彩塑。以前从设计到制作可能要花费一两个月,现在一天就能设计出十几个不同形象,大大提高了效率。我们这个平台不仅可以生成泥人张彩塑,只要对参数等稍加调整,还能应用到其他非遗生成上。”

抬手触碰星辰碎片,瞬间坠入运河之脊,虚实交替犹如魔法。这里是“流淌的文明——运河之脊VR大空间”体验区。山东豆神动漫有限公司工作人员郝亚帅介绍,

该项目以鲁运河“运河之脊”为核心,通过VR技术沉浸式还原运河脊梁的地形奇观、河道总督衙门的历史场景、南旺分水枢纽工程智慧,融合电影级视觉奇观。体验者能够在运河画卷中,成为历史的“参与者”。

韩国景福宫三维数字化项目成功入选《世界互联网大会文化遗产数字化案例集(2025)》文化遗产保护方向优秀案例。

“景福宫是韩国最具标志性的文化遗产之一。我们对其进行了3D建模,同时使用高分辨率扫描数据还原其真实表面纹理,让一切看起来和现实中一模一样。”韩国数字技术公司WIPCO负责人金希罗介绍,“韩国崇礼门2008年遭受火灾,在修复中核心参考的就是公司在2002年创建的3D扫描数据。这让我们意识到技术不仅能记录过去,也能恢复过去。”

如今,数字技术已不再是冰冷的工具,而是延续文明血脉、激活历史记忆的桥梁。它让不可移动的遗产触手可及,让濒危的技艺重焕生机,真正实现了文化遗产在数字时代的永恒传承与无限可能。