



文化是灵魂

——习近平文化思想在浙江的溯源与实践(上)

人类历史发展长河中,文化,究竟意味着什么?

“文化是民族的灵魂,是维系国家统一和民族团结的精神纽带,是民族生命力、创造力和凝聚力的集中体现。”

早在20年前,习近平在浙江对文化就有深刻的思考与实践。

2005年7月28、29日,浙江省委十一届八次全会召开,时任省委书记习近平作报告,会议审议通过《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》,部署实施文化大省建设“八项工程”。

20年来,从良渚遗址五千多年前“文明曙光”的唤醒,到“中国历代绘画大系”千年文脉的赓续;从西湖、运河等文化遗产绽放新韵,到文化事业、文化产业谱写新篇……“八项工程”,在之江大地青山绿水间,激荡起“郁郁乎文哉”的盛大气象。

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议正式提出并系统阐述了习近平文化思想——标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

泱泱中华,长河浩荡,思想激荡令中华文明绽放异彩,文化之魂为民族复兴筑基聚力。

从繁花盛开的春天,到绿荫遍野的夏日,我们瞻南湖红船,寻良渚古迹,登黄帝祠宇,访南孔圣地,走古城老街,进企业乡村……循迹溯源,感悟伟大思想蕴含的科学真理价值、强大精神力量、博大文化情怀……

“让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息”

绍兴,一城古迹古韵,千年文献之堂。仓桥直街,烟火人家,越音袅袅,客流如潮。

20多年前,就是在这里,人们对古街民居是拆是留举棋不定:是拆“古”建“新”,还是

“原汁原味”地保护?

那时的浙江,正处于城市化改造和城镇化发展的爆发期,不少地方有着商业开发的冲动,位置优越的古街古街区自然是关注的对象。

2003年1月,瑞雪初霁。履新浙江3个月的习近平来到这里,踏着湿滑的石板路,听着老台门里抑扬顿挫的绍兴乡音,兴致很高。

“保留老街原貌,我们要不要坚持?”时任绍兴市城建委主任钟华华陪同调研,一见面便说出了心中的困惑。

“一定要原汁原味地保护!”习近平肯定地回答,随口吟诵唐朝诗人贺知章写就的《回乡偶书》:“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰……”

他对钟华华说:“你们这样做了,我们今天才能听得到乡音,记得住乡愁,联想起贺知章写下的诗句。”

客从何处来,乡音寄乡愁。无论到哪里去,有老屋如故,有乡音无改,便不会如无痕浮萍。

习近平嘱咐当地干部,保护工作要注重历史的真实性、风貌的完整性和生活的延续性。

这三条原则,贯穿于绍兴历史文化名城保护工作。仓桥直街最终有840多户老居民留居老屋,43座老台门得以保留,被联合国教科文组织誉为“中国遗产活生生的展示地”。

这三条原则,更为浙江各地历史文化名城保护指明道路。截至2024年底,浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个、历史文化街区107片,不可移动文物73943处,历史建筑11126幢,各类文化遗产总量居全国前列。

“原汁原味地保护”,赓续历史文脉,解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中,浙江要向何处去呢?

21世纪初,浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一,同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

山越高越难爬。干在实处怎么干?走在前列怎么走?

说起文化的人并不多。“工业讲一天、农业一支烟,讲到文教卫,一讲就散会”,这是当时浙江不少地方的情况。

习近平洞若烛照。

他总结浙江过去成绩:“浙江在没有特殊政策、没有特殊资源的情况下,之所以能取得今天这样的成就,一个很重要的原因就在于,浙江有着深厚的文化底蕴,而且浙江的文化传统非常适应市场经济的要求。”

他分析浙江未来发展:“今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。”

习近平首先将目光落在满足人民群众的文化需求上,他提出要“把最美好的精神食粮奉献给人民”——

杭州,南山路。浙江美术馆,依山向湖,错落有致。波浪形态的建筑与西湖相得益彰。行人走过,像是走在江南水墨里。它是如何落墨的?

2003年1月31日,习近平到浙江工作后的第一个除夕。细雨蒙蒙,寒气逼人。他撑着雨伞,带着一行人沿南山路踏踏。

有人说:“中国书画史,半部在浙江。”好几代人梦想在浙江建一座一流的综合性美术馆。习近平一到浙江,就把这项工作提上日程。

实地踏勘后,杭州柳莺宾馆一间会议室里,争论几近白热化——

有人主张美术馆建在西湖边,南山路交通便利,环境优美,周边有中国美术学院、雷峰塔等呼应,文化氛围浓厚;

有人说,西湖边寸土寸金,美术馆占地面积大,要配套绿地和停车场,还涉及搬迁难题,这笔账不划算……

算经济效益,还是要社会效益?

习近平拍板:“就建在西湖边。”

转眼,又到了年根儿。那天晚上,在省行政中心的会议室里,习近平从三套浙江美术馆设计方案中选定一套:白墙黛瓦与现代玻璃幕墙相得益彰,诠释了“新江南”的建筑理念——那是历史的回响、时代的映照,是中国的,是中国人的!

2005年5月15日,浙江美术馆正式奠基。习近平亲自按下开工按钮。如今的浙江美术馆每年举办各类展览约40场,观者如潮。聚焦精神共富,累计在全省培育乡村美术馆101个,公众到美术馆画速写成为热门现象……

文化的力量,归根到底来自于凝结其中的核心价值观的影响力和感召力。习近平一次次要求把最好的地方让出来,留给人民。从西子湖畔,到钱江源头,大运河起点,博物馆、图书馆、大剧院、文化馆(站)……各类公益性文化设施破土动工,公共文化服务体系日趋完善。

2003年7月10日,在省委十一届四次全会上,习近平提出了省域发展顶层设计“八八战略”,“加快建设文化大省”成为其中重要内容。

2004年,习近平亲自带队,围绕文化建设展开调研——从文物、名城、文化遗产保护到影视、动漫等文化产业发展,从农村文化生活到城市社区文体活动,再到文化体制改革的探索……层次高,规模大,影响深远。

2004年3月25日,嘉兴市图书馆海盐塘路新馆静悄悄的。进入馆内,习近平很少讲话,上楼时他突然问:“有没有农民到这里来读书?”

“有,但是不多。”

“为什么?”

“农民到市区图书馆不方便。”

“能不能把市图书馆的优质资源送到镇村?”

(下转2版)

2025年溯源新思想论坛在杭州举行

据新华社杭州7月28日电 7月28日,2025年溯源新思想论坛在浙江省杭州市举行。

习近平总书记在浙江工作期间,把加快建设文化大省纳入“八八战略”,擘画实施文化建设“八项工程”,引领浙江文化建设取得显著成就。习近平总书记在浙江工作时的文化理念与实践,深化了对文化规律的认识,反映了理论创新的历史脉络,为习近平文化思想的形成提供了理论基础和实践素材。新征程上,要更加深入学习实践习近平文化思想,扎实推动文化繁荣、建设文化强国。

本次论坛主题是浙江文化建设“八项工程”实施20年的回顾和总结,与会嘉宾认为,要增强文化自觉,持续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,巩固壮大互联网时代的主流价值,主流舆论、主流文化、以文化文明的力量更好展示中国形象。要遵循文化规律,坚持党的文化领导权,培养高水平文化人才,完善历史文化保护传承体系,守护好中华民族的文化瑰宝。要推动文化繁荣,解放和发展文化生产力,加快构建中国哲学社会科学自主知识体系,促进新大众文艺健康发展,努力创造属于我们这个时代的新文化。

湖北“好人进乡村”让“三大精神”扎根乡村

本报讯(张婷)为充分发挥道德模范、身边好人等先进典型的示范引领作用,让大别山精神、抗洪精神、抗疫精神扎根乡村,激励村民以先进为榜样,投身乡村建设,7月25日,“弘扬三大精神 汇聚支点力量”——湖北“好人进乡村”大思政课宣讲活动在孝感市云梦县伍洛镇三湖村举行。活动现场,模范好人代表齐聚全国文明村,用质朴的语言讲述动人故事,让乡村夏夜涌动着文明新风与奋进力量。

(下转2版)

红色基因铸魂 绿色实践筑梦 奋进阿坝的“双色”答卷

◎ 本报记者 卢瑶

2025年是红军长征会师阿坝90周年。7月21日—25日,“长征路上看四川”大型宣传教育活动阿坝行走进四川省阿坝藏族自治州。由记者、专家学者、青少年、文艺工作者、志愿者组成的“五支队伍”深入松潘县、若尔盖县、红原县、汶川县,实地探访阿坝州的发展变化。

红色资源焕新颜

“石可破也,而不可夺坚;丹可磨也,而不可夺赤。”7月21日,“五支队伍”阿坝行的第一站就来到了川主寺镇元宝山红军长征纪念碑园。

在红军长征纪念馆的史料前,花岗石群雕旁,中央党史和文献研究院原第一研究部副主任李蓉为队员们讲述了红军爬雪山、过草地的故事。大家抚摸群雕线路,凝视泛黄史料,感受红军将士踏冰卧雪、浴血奋战的艰辛历程,仿佛又回到那段峥嵘岁月。

7月23日,“五支队伍”在若尔盖胜利曙光纪念碑前,从微党课开讲,敬献花篮到红军后代讲述先辈故事,开展了一场跨越时空的对话。

位于若尔盖县巴西镇班佑村的胜利曙光大型雕塑群,是各界缅怀先烈、重温长征历史的重要场所。雕塑群主体刻画着24位红军战士相互依偎、紧闭双眼的悲壮形象,他们环绕在刻有“中国工农红军班佑烈士纪念碑”的石柱周围。不远处,手持望远镜的指战员与搀扶伤员战士的形象,进一步凸显了长征途中的艰难与牺牲,直观展现出红军在极端环境下的坚韧不屈。这座高18米、宽24米、重达1800余吨的雕塑群,生动再现了红军长征右路军过班佑草地时的真实历史场景。

红军长征纪念碑园、红军过草地纪念碑、红色文化传承大厅……从松潘到若尔盖再到红原、汶川,“五支队伍”走过一处处充满红色印记的革命地标,串联起独属阿坝的长征烙印,这些红色资源也激励着各族儿女为

实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前行。

绿色发展谱新篇

7月25日上午,“五支队伍”来到汶川县映秀镇茶祥子制茶坊,茶祥子负责人、“四川好人”蒋维明将茶祥子的历史与文化娓娓道来。

2012年,西路边茶(藏茶)传统手工制作技艺传承人蒋维明创立了茶祥子制茶坊,专注传承茶马文化、复兴西路边茶(藏茶)。经过多年钻研,他成功恢复失传的西路边茶技艺及四项制茶非遗技艺,如今产品行销沿线20多个国家,成为国际茶文化交流的重要纽带。

在带动乡邻方面,蒋维明坚持以高于市场价的价格向270户茶农收购原料,并长期聘用12名本地员工,让茶业复兴与群众就业同频共振。

而在前一天,“五支队伍”前往红原县牦牛产业园区,探寻当地以特色产业赋能地方发展的生动实践。

在红原农特产品体验中心,红原牦牛奶粉、牦牛冰淇淋、风干牦牛肉、酱卤牦牛肉、牦牛酸奶等特色产品琳琅满目。四川红原犏乐乳业有限公司董事长石红介绍,公司去年正式入驻红原县牦牛产业园区,与公司合作的牧民有600多户。

“以农牧产业发展助力乡村全面振兴,是阿坝农业农村部门始终坚持的方向。”阿坝州农业农村局副局长舒棋介绍,阿坝州农业农村部门将继续以产业化思维、项目化推动、园区化支撑、科技化赋能为总揽,以市场、特色、精品、增收为导向,立足资源禀赋,坚持种养加一体、产供销贯通,在加快建设农牧业生产体系、品牌体系、营销体系的同时,大力实施农业“三品一标”提升行动,加快推进“大基地、大园区、大企业、大品牌”建设。

在阿坝州,高速通了、高铁来了,红色文旅与生态资源深度融合,一幅产业兴、百姓富的乡村振兴画卷正徐徐展开。



“村超” 灾后重启 感恩回归

历经特大洪水灾害后,贵州榕江“村超”足球赛于7月26日晚正式重启。当晚,以“感恩重启·贵州超力量”为主题的“超级星期六”活动在修复后的“村超”球场举行,宣告赛事回归。随着赛事重启,“村超”系列足球比赛及当地民俗展演活动已同步恢复。此次重启展现了榕江人民重建家园的坚韧和“贵州力量”。图为赛场。

卢忠南 摄

热点观察

飞机上救人引争议? 善意从不需要“资格证”

近日,武汉大学发文表扬了一名医学生,他在一次航班上成功处理了一起突发急救事件,大量网友也为孙毅杰点赞,也有网友意见不同,认为救人者忽略风险,欠妥。

编辑点评:部分网友所谓风险争议,其实混淆了非法行医与紧急施救的边界。法律早已为见义勇为兜底,真正该讨论的是如何让“善意敢出手、能力能支撑”成为社会常态,这比纠结“有没有证”更有价值。

其实,在最危急关头驱动个体挺身而出的,不是资格证书,也不是风险豁免权,而是发自内心的善意,这份善意让个体拥有了行动的勇气:让普通人纵身跃入冰冷河水救人、让外卖骑手冲进着火房屋救火、让路人在车祸现场自发围成安全区指挥交通、安抚伤者……这些没有受过专业训练的平凡身影,用最本能的善意诠释了人性的光辉。

所以对于普通人而言,不必因缺乏专业技能而犹豫救人,这种源自本能的善意,从来都是照亮困境的光。而肯定、培育并保护这份源于本能的善意与行动力,才能营造“敢救、会救、善救”社会氛围,让每一次挺身而出都不必背负过多顾虑,让善意得以安全落地。(向真)

今日看点

薸爱心冰箱的“羊毛” 薸痛了社会善意

2022年7月,杭州市临安区万华广场的一台免费给环卫工人、外卖小哥、快递小哥提供矿泉水的爱心冰箱曾引发全网关注。7月19日,“爱心冰箱”抖音号却发布了一段视频:某男子连续到爱心冰箱“免费进货”。此事引发网友热议,如此“薸羊毛”刺痛了谁的善意?

3版 观点